**План – конспект литературного праздника**

**«Поморская азбука»**

**Цель:** формирование у детей знаний о творчестве северных писателей: Степана Писахова и Бориса Шергина.

 **Образовательные задачи:**

 - закрепить знания детей о жизни и творчестве северных писателей: Степана Писахова и Бориса Шергина;

 - продолжить работу по развитию знаний детей о жанровых, языковых особенностях сказок Степана Писахова и Бориса Шергина;

 - учить понимать особенности сказок северных писателей;

- знакомить с особенностями северного фольклора и народными традициями через игры.

 **Воспитательные задачи:**

 - воспитывать у детей интерес к истории Севера и творчеству Степана Писахова и Бориса Шергина.

 **Развивающие задачи:**

 - совершенствовать словарь детей через северный фольклор, учить говорить образно и выразительно.

**Ожидаемый результат:** расширение и уточнение знанийдетей о жизни и творчестве северных писателей.

**Направление**: речевое.

**Возраст детей:** 6-7 лет.

**Оборудование:** портреты Степана Писахова и Бориса Шергина, книги-сказки, иллюстрации, выставка детских рисунков и творческих работ, печь, лапти.

**Предварительная работа:** рассматривание портретов Степана Писахова и Бориса Шергина, знакомство с их биографией; чтение сказок; беседы о прочитанном; рассматривание иллюстраций к сказкам; рисование по сказкам, изготовление поделок.

*Дети входятв зал, исполняют песню «А мы ребята с Севера»*

**Ведущий:** Здравствуйте уважаемые взрослые и дорогие наши дети!

Ребенок читает стихотворение С. Молчанова «У нас на севере, где ночи белые»

**Ведущий:** Мы живём на Севере. Все мы читаем и знаем сказки наших северных сказочников. Особенно мы любим Степана Писахова и Бориса Шергина (*сзади раздаётся шорох).*

**Ведущий:**  Я слышу какой-то шорох *(смотрит по сторонам).* Никак домовой в доме завёлся *(поворачивается назад, а там Сеня Малина на печи под одеялом лежит)*

**Ведущий:**  Ой, ведь это сам Сеня Малина на печи спит! *(подходит к печи,Сеня Малина встаёт с печи)*

**Сеня Малина:**

«Да не сплю – я не сплю

Сон норовит облапать меня всего.

Я, конечно,упираюсь, пыжусь.

Но на ноги-то все равно придется встать.

Я во многих сказках живу»

- А вы сказки то северные слыхали? Знаете ли, их?*(обращается к детям)*

- Так погрейте - ко мне душу. Я вам буду вопросы по сказкам задавать. А вы отвечайте?

ВИКТОРИНА

Чего наелся Сеня, так что у него заболели зубы?*(Сладкая редка)*

На чем катали северяне гостей по Северной Двине?*(На вечных льдинах)*

Что сушили северные жители, готовясь к зиме?*(Северное сияние)*

Что замораживали и продавали иностранцам?*(Замороженные песни)*

Что ловил про запас и запирал в холодную баню Сеня Малина?*(Ветры про запас)*

Куда поселил Сеня Налим Налимовича?*(в конуру в старую квашню с водой)*

Кто такие, Франт и Франтих?*(Модник и модница)*

Как звали жёнку, которая своим пронзительным голосомнасквозьпроткнула и наповал убила медведя?*(Перепелиха)*

**Сеня Малина:**Ой, глянь-ко, гость, на улицу*(смотрит в окно)*, вишь – Перепелиха идёт?

*Заходит Перепелиха.*

**Перепелиха:**

Сама перестарок, а гляди-ко, фасонистаидет, буди жгется: как таракан по горячей печи.

Голос у ее такой пронзительной силы, что страсть!

И с чего взялось? С медведя.

Пошла это Перепелиха (тогда ее другомя звали) за ягодами. Ягода брусника спела, крупна. Перепелиха грабилкойсобират-торопится.

Ты грабилку-то знашь? Такадеревянна, на манер ковша, только долговата, с узорами по краям. У Перепелихи было бабкино приданое.

Ну, ладно, собират Перепелиха ягоды и слышит: что-то трешшит, кто-то пыхтит.

Глянула, а перед ней медведь, и тоже ягоды собират!

Перепилиха со всего-то голосу визгнула. И столь пронзительно, что медведя наскрозь проткнула и наповал убила голосом!

Да над ним ишшо долго визжала, боялась, кабы не ожил.

Потом медведя за лапу домой поволокла и всю дорогу голосом верешшала. И от того самого места, где медведя убила, и до самой Уймы как просека стала. Больши и малы дерева и кусты, как порублены, пали от Перепелихиного голосу.

Дома за мужа взялась – и пилила и пилила!

Зачем одну в лес пустил? Зачем в эку опасность толкнул? Зачем не помог медведя волокчи?

Муж Перепелихи и рта открыть не успел. Перепелиха его перепилила. Так сквозна дыра и засветилась.

Доктор потом рассмотрел и сказал:

– Кабы в сторону на вершок – и сердце прошибла бы!

Жить доктор дозволил, только велел деревянну пробку сделать. Пробку сделали. Так с пробкой и ходит мужик. А как пробку вынет – дух через дыру пойдет и заигратмузыкой приятной. Перепелихин муж наловчился: пробку открыват да закрыват, и на манер плясовой музыки выходит. Его на свадьбы зовут заместо гармониста.

А Перепелиха с той поры в силу вошла. Ей перечить никто не моги.

**Перепелиха:**

А я смотрю, не засиделись-ли вы тут, девки да робята? Давайте-ко в игру поиграем, нашу северну.

ИГРА «УТКА ШЛА ПО БЕРЕЖКУ»

*Все дети вместе с героями выходят играть.*

**Перепелиха:** А что, гостюшки-то, у нас не заскучали?

ИГРА «ПЕРЕВОДЧИКИ»

*Гости отгадывают старинные слова:*

*- Шибко мы обрадели, когда узнали, что вы к нам вдругозьбу идёте;*

*-Лонись осень и ухмарна была, но картови мы наростили, да и жаровихи наносили;*

*- Вот и шанег картонных настряпали;*

*- А намедни дождь прошёл, дак я насилу в гору вызнялась, а уж с горы, как приморозило, на цунках скатилась.*

**Перепелиха:** А про шиша-то вы слыхали? Всех Шишовых дел в неделю не пересказать. ПроШиша говорить – голова заболит. ПроШиша уж и собаки лают.

У Шиша уверток - что в лесу поверток......А вот и он сам. Хохол рыжий, один глаз голубой, другой, как смородина!

*Под веселую музыку, танцуя, вбегает Шиш.*

**Шиш**: Здорово живете! ПоштоПерепелиху- то слушаете?

Тока сварливаяжонка, да и шибко громкоголосая, кого хош своим голосом зашибет!

А я до шуточек шибко охоч, люблю шуточки зашучивать.

У нас в деревне Архип живет. Ох, и любит он поспать!

Петухи поют надрываются до хрипоты, а он все спит. Ну, я и решил

над ним подшутить - сочинил про него скороговорку. Сейчас с вами ребята разучу, мы вместе, может, и разбудим Архипа.

*(Шиш разучивает и проговаривает с детьми скороговорку, меняя темп и силу голоса)*

*Скороговорка: Вставай, Архип, петух охрип.*

**Шиш**:Скороговорить-то я люблю, а вот рифмы сочинять и того пуще.

*(предлагает детям посмотреть спектакль "Рифмы" по мотивам произведения Б.В.Шергина)*

*Далее Перепелиха обращает внимание на лапти Шиша.*

**Перепелиха:**Гляньте-ко, девки да робята, на улице-то зима!! Экисузёмы намело, а Шишанушко-то у нас в лаптях явился.... Шиш, ты почто в лаптях-то???

**Шиш:** Да, лапти-то у меня совсем прохудились, а может вы мне новые сплетете?

ИГРА «ЛАПТИ»

*Все дети вместе с героями выходят играть.*

**Сеня Малина**: У нашегоШишоночка слово, слово родит, другое рядом бежит....

**Шиш:** А знаете почему у меня так получается? Да потому, что я много пословиц и поговорок знаю, а вы ребята знаете? *(спрашивает детей)*

Тогда поиграем в игру, я буду начинать поговорку, а вы ее продолжать. Договорились?

ИГРА С ПОГОВОРКАМИ

*Участвуют все дети.*

*Звучит Русская народная музыка.*

**Шиш:** Что ноги рвутся в пляс, не стоят на месте, выходите-ко ребята, потанцуем вместе.

*Заключительный танец.*

*Сеня Малина раздает угощение детям: сладкие петушки*